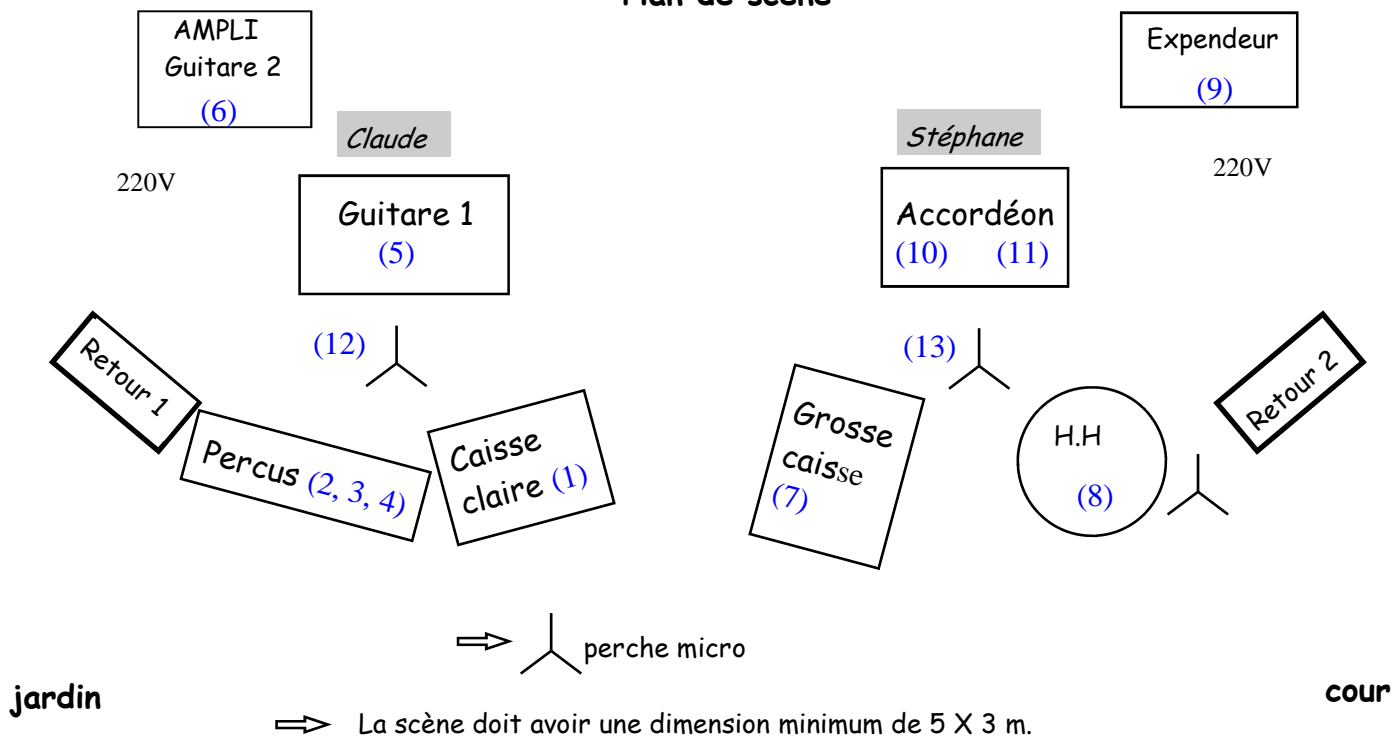


## Fiche technique

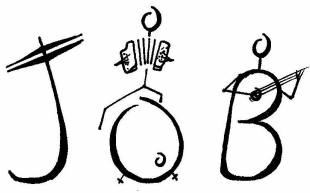
Bonjour, vous allez accueillir « JOB » et nous vous en remercions. Le groupe « JOB » se déplace avec son décor ce qui nécessite un temps de montage. IL faut prévoir 1 heure pour l'installation des micros, la mise en place des instruments et la balance.  
 En cas de changement de plateau avant le concert, prévoir un minimum de 30 min pour la remise en place.  
 Le groupe se déplace avec un technicien ; Contact son : Gwendal 0612422712

### Plan de scène



### Patch

LIGNE	INSTRUMENT	MICRO/DI	INSERT	ACCESSOIRES	INFO micro/DI
1	Caisseclaire	Beta 56	compresseur		
2	Set percus	SM 81			48V
3	Set percus	604			
4	Set percus	604			
5	Guitare 1	DI BSS	compresseur	Alim 220V	48V
6	Guitare 2	509/609			
7	Grosse caisse	XLR (Beta 52 )	compresseur		fourni
8	H.H	SM 81		Perche courte	48V
9	Expandeur	DI BSS	compresseur	Alim 220V	
10	Accordéon main droite	XLR (ATM 35 )	compresseur		fourni
11	Accordéon main gauche	XLR (ATM 35 )	compresseur		fourni
12	Voix Claude	Beta 87	compresseur	Perche standard	
13	Voix Stéphane	SM 58	compresseur	Perche standard	



## Régie

**FACADE** : Le système de diffusion devra être homogène, de qualité professionnelle et adapté à la salle et au lieu. La puissance recommandée est de 2 à 4 Kws pour 200 à 500 personnes (doubler le rapport pour du plein air).

**CONSOLE** : 24/8/2 + 2 Eq semi paramétriques par tranche. La console devra être dans l'axe de la scène.

**PERIPHERIQUES** : Dans le rack de diffusion, prévoir :

- 6 compresseurs (DBX, Bss, Drawner)
- 1 EQ 2X31 bandes ( Apex, Bss, Klarck)
- 2 reverbs (M 2000, M One, SPX 990)
- 1 delay
- 1 lecteur CD

**RETOURS** : 2 retours identiques (Dnb, Max, LE 400, PS 15) sur 2 circuits séparés et un equalizer 1/3 oct par circuit.

Le groupe se déplace avec son sonorisateur façade, celui-ci se verra confier sans réserve la responsabilité des réglages, balances et concert.

Si le concert est en plein air, la scène ainsi que la régie devront être couverts.

Pour tout renseignement complémentaire concernant la technique n'hésitez pas à joindre *Gwendal* au **0612422712**

## Accès

Le véhicule devra pouvoir être déchargé à proximité de la scène, sur un sol sec, dur et protégé des intempéries. Merci de nous prévenir en cas d'accès difficile (passages étroits, escaliers...). Prévoir le stationnement du fourgon.

## Timing

A l'arrivée du véhicule technique suivant l'horaire défini avec le régisseur de « JOB », le système son façade et retour doit être monté et testé et tout le matériel disponible.

**Déchargement, montage backline, son et lumière, balance : 2h30**

En cas de changement de plateau avant le concert, prévoir un minimum de 30 min pour la remise en place.

## Catering

Prévoir 3 repas chauds et boissons.

## Loges

Une loge à proximité directe de la scène est toujours la bienvenue afin que les musiciens puissent se changer et se reposer avant le spectacle.

## Hébergement

Si cela a été instauré au préalable, prévoir de quoi loger 3 personnes... Chambres d'hôtel ou autre...

Régie son : <i>Gwendal 0612422712</i> Régie générale : <i>Stéphane 0608276870</i>
--